

МОДЕЛИРОВАНИЕ СИТУАЦИИ ЧТЕНИЯ НА УРОКЕ

О.В. Соколова
Е.Ю. Долгодворова

При проектировании урока для формирования читательской грамотности важное значение имеет моделирование ситуации чтения.

Данное утверждение связано с концептуальным положением о том, что читательская грамотность формируется при изучении предмета. С одной стороны, работа с текстом выступает в функции средства по отношению к освоению предметного содержания (опора на читательскую грамотность как на средство обучения), с другой стороны, такое освоение предметного содержания приводит к повышению качества читательской грамотности (как эффект предметного обучения).

Таким образом, чтение – это способ, инструмент для изучения предмета, для решения учебно-познавательных, учебно-практических задач, учебных проблем.

Чтение и применение читательских умений не должно быть самоцелью. Необходимость чтения текстов, собранных в учебный материал, и ответов на сформулированные к текстам вопросы должна быть ситуативно обусловленной. Иными словами, ученику должно быть понятно, зачем и в какой ситуации может возникнуть такой вопрос. Ситуация может быть задана специально с помощью ее описания, введения действующих лиц, просто названа, как это сделано в исследовании PISA.

Ситуация, может быть одна для всех вопросов, включенных в совокупность текстов на уроке, или может быть смоделировано несколько ситуаций чтения к разным текстам.

Например, в текстовой задаче, посвященной книге В. Каверина «Два капитана», которая называется «Поездка в Псков», задана одна ситуация для всех 10 вопросов, включенных в задачу. Ситуация отражена в названии задачи, во вступительном тексте («Два друга решили поехать в Псков на каникулы. О достопримечательностях Пскова узнавали в интернете. Псковский кремль, древние храмы, Александр Невский, княгиня Ольга... И вдруг – фотография странного памятника. Какие разные люди... Что их объединяет? Википедия сообщила, что это памятник героям романа «Два капитана» – Ивану Татаринову и Сане Григорьеву. Книгу никто из друзей не читал...») и в формулировке некоторых (не всех) вопросов («Вопрос 6. Друзей удивило, что автор в небольшом фрагменте текста (абзацы 5 и 6) повторяет слово «настоящий» семь раз. Почему нужно подчеркивать, что в музее находятся настоящие вещи? Вопрос 7. Два друга не читали роман «Два капитана». Но в статье из интернета перечислены некоторые

предметы, «словно сошедшие со страниц романа». Друзья увидели памятник, прочитали статью. На основании этой информации от их имени выскажите предположение о времени, в котором разворачивается действие романа, о том, кто является героем (героями) романа»).

При изучении предметов ситуацией чтения становится решение учебно-познавательной, учебно-исследовательской задачи, или задачи (задания) на применение информации (4-я группа читательских умений).

Место таких заданий на применение в уроке различно. Это может быть начало или конец урока/темы. Начало – как способ проблематизации, введения в тему; конец – как возможность осуществить перенос освоенных умений на иной материал, в иную ситуацию.

Например, для изучения темы, связанной со счетом лет в истории, составлена задача на основе аутентичного текста Льва Николаевича Гумилева. К данной текстовой задаче составлено 14 вопросов. В ходе ответов на вопросы учащиеся знакомятся с такими вопросами как: изменение счета лет в истории, точки отсчета линейного времени у разных народов, природный, циклический, линейный календари, причины перехода на линейное время, расположение точек отсчета на ленте времени. Учащиеся в ходе работы над задачей решают хронологические задачи, которые требуют арифметических расчетов, и составляют одно из важнейших умений, которое формируется в ходе изучения истории. Заключительным вопросом к текстовой задаче сформулирован следующий вопрос, который можно назвать проблемным (Возможно ли в настоящее время отмечать смену времен года «только по зелени травы», как это делали древние турки в VI веке? Объясните свой ответ). Этот вопрос может предварять чтение всех текстов и ответы на вопросы, такой вопрос не требует письменного ответа, это своеобразное введение в тему, обозначение ситуации чтения, и такой вопрос может стать началом изучения темы или, заданный в конце урока, – началом обсуждения в классе вопросов, связанных со счетом лет в современном мире, с вопросами хронологии, календарей и их значения в повседневной жизни учащихся.

Таким образом, на уроке необходимо СПЕЦИАЛЬНО моделировать ситуации чтения через постановку учебно-познавательных или учебно-практических задач, через создание проблемных ситуаций или постановку проблемного вопроса.